



GENERAL NOTES / REMARQUES GÉNÉRALES / OBSERVACIONES GENERALES

Guide	The Language A1 guide gives details of the programme and should be read together with this Prescribed Book List (PBL).
Author	Authors must not be repeated within any part of the syllabus, unless instructions to the contrary are given on this PBL. The same author may be studied in two different parts of the syllabus. NB: All authors available for any genre in Part 2 will automatically be available for the corresponding genre in Part 3 of the programme.
'Work'	A 'work' in the context of the IB programme may be a single major text, two or more shorter texts, or a selection of texts from genres such as short stories, poems, essays, or letters.
Genre	Authors are grouped by genre. A school's syllabus as a whole must include works from at least 4 genres at Higher Level (HL) and 3 at Standard Level (SL).
Period	Authors on this PBL are identified by century from the 3 periods: pre-1800, 1800–1899 and post 1900. The school's syllabus as a whole must include at least 1 work from each period.
'Place'	'Place' is broadly defined as a geocultural region such as a province, country, continent. This PBL categorizes authors by 'place' and works of authors from at least 2 different 'places' must be studied in the school's syllabus as a whole.

Guide	Le guide de la Langue A1 contient les détails du programme et doit être lu conjointement avec la liste des œuvres prescrites (PBL).
Auteur	Un auteur ne peut figurer plus d'une fois au sein d'une même partie du programme à moins que la liste PBL ne l'autorise explicitement. Le même auteur peut figurer dans deux parties différentes du programme. NB : Tous les auteurs présents dans chaque section de la Partie 2 seront automatiquement disponibles pour les sections correspondantes de la Partie 3 du programme.
"Œuvre"	Dans le contexte de ce programme, une "œuvre" peut signifier un texte unique d'importance majeure, deux ou plusieurs textes plus courts, un choix de textes d'autres genres littéraires (tels que des poèmes, des nouvelles, des essais ou des œuvres épistolaires).
Genre	Les auteurs ont été classés suivant le genre littéraire qui leur correspond. Le programme retenu par un établissement devra comprendre des œuvres d'au moins 4 genres différents au niveau supérieur (NS) et 3 genres différents au niveau moyen (NM).
Période	Les auteurs de cette liste PBL ont été classés par siècle selon les 3 périodes suivantes : avant 1800, 1800–1899 et après 1900. Le programme retenu par un établissement devra comprendre au moins 1 œuvre pour chacune de ces périodes.
"Lieu"	Le "lieu" se réfère à une aire à la fois géographique et culturelle pouvant correspondre à une province, à un pays, à un continent. Cette liste PBL classe les auteurs par "lieux" et le programme retenu par un établissement devra comprendre des œuvres des auteurs d'au moins 2 "lieux" différents.

La guía	La guía de Lengua A1 contiene la información detallada del programa y debe leerse conjuntamente con esta Lista de obras prescrites (PBL).
Autor	Un autor no puede escogerse más de una vez en una misma parte del programa, a no ser que se autorice claramente lo contrario en esta lista PBL. Un autor, sin embargo, sí puede elegirse para ser estudiado en dos partes diferentes. Nótese que todos los autores presentes en los distintos apartados de la Parte 2 se consideran automáticamente disponibles en los apartados correspondientes de la Parte 3.
"Obra"	En este programa, una "obra" puede significar un solo texto, dos o más textos más breves, o una selección de textos tales como cuentos, poemas, ensayos o cartas.
Género	Los autores se han agrupado en distintos géneros literarios. El programa de un colegio debe contener, en su conjunto, obras de al menos 4 géneros en el Nivel Superior (NS) y 3 géneros en el Nivel Medio (NM).
Período	Los autores de esta lista PBL se han identificado según los 3 periodos siguientes: antes de 1800, 1800–1899 y después de 1900. El programa de un colegio debe contener en su conjunto al menos 1 obra de cada uno de estos periodos.
"Lugar"	"Lugar" se define, de modo amplio, como una región geográfico-cultural que puede ser, por ejemplo, una provincia, país o continente. En esta lista PBL los autores se clasifican por "lugares". Deben estudiarse obras de al menos 2 de estos "lugares" en el programa del colegio en su conjunto.

PART 1	WORLD LITERATURE	Total number of works: HL 3 / SL 3
PARTIE 1	LITTÉRATURE MONDIALE	Nombre total d'œuvres : NS 3 / NM 3
PARTE 1	LITERATURA MUNDIAL	Número total de obras: NS 3 / NM 3

<ul style="list-style-type: none"> Choose 3 works by different authors from the IB Prescribed World Literature List (PWL). All works are to be linked by one or more aspects such as culture, genre, theme, period, style, type of literary study, methodology. Each work must be originally written in a language other than English and normally studied in translation. 	
<ul style="list-style-type: none"> Choisir 3 œuvres, d'auteurs différents, dans la liste de littérature mondiale du BI (PWL). Ces 3 œuvres devront être reliées les unes aux autres par un ou plusieurs éléments tels que la culture, le genre littéraire, le thème, la période, le style, le type d'étude littéraire ou la méthodologie. Chacune de ces œuvres devra avoir été écrite à l'origine dans une langue autre que l'anglais. Elles seront normalement étudiées en traduction. 	
<ul style="list-style-type: none"> Elija 3 obras, de autores diferentes, de la Lista de literatura mundial del BI (PWL). Todas las obras deben estar relacionadas entre sí por uno o más aspectos tales como su cultura, género, tema, período, estilo y tipo de estudio literario o enfoque metodológico al que se presten. Todas las obras deben haber sido escritas originariamente en una lengua que no sea el inglés y, normalmente, se han de estudiar en traducción. 	

PART 2	DETAILED STUDY	Total number of works: HL 4 / SL 2
PARTIE 2	ÉTUDE APPROFONDIE	Nombre total d'œuvres : NS 4 / NM 2
PARTE 2	ESTUDIO DETALLADO	Número total de obras: NS 4 / NM 2

HL	Choose 1 Shakespeare play from 2.1 and 3 works, each of a different genre, from 2.2, 2.3 and 2.4. or Choose 2 Shakespeare plays from 2.1 and 2 works, each of a different genre, from 2.2, 2.3 or 2.4.
SL	Choose 1 Shakespeare play from 2.1 and choose 1 work from 2.2 or 2.3 or 2.4.
NS	Choisir 1 pièce de Shakespeare pour 2.1 et 3 œuvres, une pour chacune des autres sections, 2.2, 2.3, 2.4. ou Choisir 2 pièces de Shakespeare pour 2.1. Choisir 2 des sections 2.2, 2.3, 2.4 et choisir 1 œuvre pour chacune des sections retenues.
NM	Choisir 1 œuvre de Shakespeare pour 2.1 et choisir 1 œuvre de 2.2 ou 2.3 ou 2.4.
NS	Elija 1 obra de Shakespeare del apartado 2.1 y 3 obras de 2.2, 2.3, 2.4, cada una de un apartado diferente. o Elija 2 obras de Shakespeare del apartado 2.1 y 2 obras, cada una de un apartado diferente, de entre 2.2, 2.3, 2.4.
NM	Elija 1 obra de Shakespeare del apartado 2.1 y 1 obra de 2.2, 2.3 ó 2.4.

2.1 DRAMA Théâtre / Teatro			
SHAKESPEARE, William	C16/17		
2.2 POETRY Poesie / Poesía			
<p>Where longer poems by 1 poet, such as Chaucer or Milton, are chosen: HL A 'work' = in the case of Chaucer, the General Prologue and 1 Tale; for other authors, 2 books or 2 cantos. SL A 'work' = in the case of Chaucer, the General Prologue or 1 Tale; for other authors, 1 book or 1 canto. Where shorter poems by 2 or 3 poets are chosen, a 'work' = a total of: HL 15-20 poems; SL 12-15 poems.</p> <hr/> <p>Si une "œuvre" = 1 poète, choisir : NS Dans le cas de Chaucer, le Prologue général et 1 conte ; pour les autres auteurs, 2 recueils ou 2 chants. NM Dans le cas de Chaucer, le Prologue général ou 1 conte ; pour les autres auteurs, 1 recueil ou 1 chant. Si une "œuvre" = 2 ou 3 poètes, choisir en tout : NS 15-20 poèmes ; NM 12-15 poèmes.</p> <hr/> <p>Si una "obra" = 1 poeta, elija: NS En el caso de Chaucer, el Prólogo general y 1 cuento; en el caso de los otros autores, 2 libros o 2 cantos. NM En el caso de Chaucer, el Prólogo general o 1 cuento; en el caso de los otros autores, 1 libro o 1 canto. Si una "obra" = 2 ó 3 poetas, elija un total de: NS 15-20 poemas; NM 12-15 poemas.</p>			
Africa		Afrique / África	
AIDOO, Ama Ata	C20	BRUTUS, Dennis	C20
AWOONOR, Kofi	C20	SOYINKA, Wole	C20
Asia		Asie / Asia	
NISSIM, Ezekiel	C20	RAMANUJAN, A K	C20
Caribbean		Caraiïbe / Caribe	
BRAND, Dionne	C20	SENIOR, Olive	C20
BRATHWAITE, (Kamau) Edward	C20	WALCOTT, Derek	C20
Europe (United Kingdom and Ireland)		Europe (Royaume-Uni et Irlande) / Europa (Reino Unido e Irlanda)	
BLAKE, William	C18/19	JENNINGS, Elizabeth	C20
BOLAND, Eavan	C20	KEATS, John	C19
BROWNING, Elizabeth B	C19	MILTON, John	C17
BROWNING, Robert	C19	OWEN, Wilfred	C20
BYRON, Lord George Gordon	C19	ROSENBERG, Isaac	C20
CHAUCEER, Geoffrey	C14	SASSOON, Siegfried	C20
DONNE, John	C16/17	SHAKESPEARE, William	C16/17
HEANEY, Seamus	C20	WORDSWORTH, William	C18/19
HOPKINS, Gerard Manley	C19	YEATS, William Butler	C19/20
HUGHES, Ted	C20		

North America (Canada and the USA)	Amérique du nord (Canada et États Unis) / América del Norte (Canadá y Estados Unidos)		
ATWOOD, Margaret	C20	NOWLAN, Alden	C20
BISHOP, Elizabeth	C20	OLIVER, Mary	C20
CROZIER, Lorna	C20	PLATH, Sylvia	C20
DICKINSON, Emily	C19	POUND, Ezra	C20
ELIOT, T S	C20	STEVENS, Wallace	C20
FROST, Robert	C20	WHITMAN, Walt	C19
HUGHES, Langston	C20	WILLIAMS, William Carlos	C20
Oceania	Océanie / Oceanía		
ADCOCK, Fleur	C20	MURRAY, Les	C20
BAXTER, James	C20	SLESSOR, Kenneth	C20
DAWE, Bruce	C20	WRIGHT, Judith	C20
2.3 PROSE (THE NOVEL AND SHORT STORY) Prose (Romans et nouvelles) / Prosa (Novela y Cuento)			
<p>A 'work' = 1 full length novel or 2 or more shorter novels, or a selection of short stories (HL 10-15 SL 5-10). Where only the name of the author is given, a novel must be chosen. Where there is an asterisk* against the author's name, either a novel or a selection of short stories may be chosen.</p> <hr/> <p>Une "œuvre" = 1 roman dans son entier, ou au moins 2 romans courts, ou un choix de nouvelles (NS 10-15 NM 5-10). Dans le cas où seul le nom d'un auteur est indiqué, on devra choisir un roman. Dans le cas où un astérisque* est indiqué après le nom de l'auteur, on pourra choisir soit un roman soit un choix de nouvelles.</p> <hr/> <p>Una "obra" = 1 novela entera, 2 o más textos más breves, o una selección de cuentos (NS 10-15 NM 5-10). Cuando sólo se indica el nombre del autor se debe elegir una novela. Cuando aparece un asterisco* detrás del nombre del autor se puede elegir o una novela o una selección de cuentos.</p>			
Africa	Afrique / África		
ACHEBE, Chinua	C20	EMECHETA, Buchi*	C20
ARMAH, Ayi Kwei	C20	GORDIMER, Nadine*	C20
BRINK, André	C20	wa THIONG'O, Ngugi*	C20
Asia	Asie / Asia		
ANAND, Mulk Raj	C20	NARAYAN, R K	C20
DESAI, Anita*	C20	RUSHDIE, Salman*	C20
Caribbean	Caraïbe / Caribe		
LAMMING, George	C20	NAIPAUL, V S	C20
LOVELACE, Richard	C20		
Europe (United Kingdom and Ireland)	Europe (Royaume-Uni et Irlande) / Europa (Reino Unido e Irlanda)		
AUSTEN, Jane	C19	FIELDING, Henry	C18
BRONTË, Charlotte	C19	FORSTER, E M*	C20
BRONTË, Emily	C19	HARDY, Thomas	C19
CONRAD, Joseph	C19/20	JOYCE, James*	C20
DEFOE, Daniel	C17/18	LAWRENCE, D H*	C20
DICKENS, Charles	C19	TREVOR, William*	C20
ELIOT, George	C19	WOOLF, Virginia*	C20

North America (Canada and the USA)	Amérique du nord (Canada et États Unis) / América del Norte (Canadá y Estados Unidos)		
ATWOOD, Margaret*	C20	LAURENCE, Margaret*	C20
AUSTER, Paul	C20	MICHAELS, Anne	C20
BELLOW, Saul	C20	MORRISON, Toni	C20
DAVIES, Robertson	C20	MUNRO, Alice*	C20
FAULKNER, William*	C20	POE, Edgar Allan*	C19
FINDLEY, Timothy	C20	STEINBECK, John	C20
FITZGERALD, F Scott*	C20	TWAIN, Mark*	C19
HAWTHORNE, Nathaniel*	C19	WHARTON, Edith*	C20
HEMINGWAY, Ernest*	C20	WRIGHT, Richard*	C20
JAMES, Henry*	C19/20		
Oceania	Océanie / Oceanía		
FRAME, Janet*	C20	WHITE, Patrick*	C20
MALOUF, David	C20	WINTON, Tim	C20
STEAD, Christina*	C20		
2.4 PROSE (OTHER THAN THE NOVEL AND SHORT STORY) Prose (autre que romans et nouvelles) / Prosa (menos novelas y cuentos)			
<p>Essays (e) and letters (l) A 'work' = HL 8 essays or 10-15 letters / SL 5 essays or 8-12 letters. Autobiography (a) / Satire (s) / Travel Narrative (t) A 'work' = 1 substantial text or 2 shorter texts. Only works of the genre(s) specified against an author's name may be chosen.</p>			
<p>Essais (e) et œuvres épistolaires (l) Une "œuvre" = NS 8 essais ou 10-15 lettres / NM 5 essais ou 8-12 lettres. Autobiographies (a) / satires (s) / littérature de voyages (t) Une "œuvre" = 1 texte important ou 2 textes plus courts. Seuls des textes appartenant aux genres littéraires indiqués peuvent être choisis pour les auteurs de cette liste.</p>			
<p>Ensayos (e) y cartas (l) Una "obra" = NS 8 ensayos o 10-15 cartas / NM 5 ensayos o 8-12 cartas. Autobiografías (a) / sátiras (s) / literatura de viajes (t) Una "obra" = 1 texto importante o 2 textos más breves. Sólo se pueden elegir obras del género literario indicado detrás del nombre del autor.</p>			
Africa	Afrique / África		
ABRAHAMS, Peter (a, t)	C20	SOYINKA, Wole (a, e)	C20
ACHEBE, Chinua (e)	C20	wa GATHERU, Mugo (a)	C20
JACOBSON, Dan (a, e)	C20	wa THIONG'O, Ngugi (a, e)	C20
LUTHULI, Albert (a)	C20		
Asia	Asie / Asia		
CHAUDHURI, N C (a, t)	C20	SETH, Vikram (t)	C20
Caribbean	Caraïbe / Caribe		
NAIPAUL, V S (a, e)	C20		

Europe (United Kingdom and Ireland)		Europe (Royaume-Uni et Irlande) / Europa (Reino Unido e Irlanda)	
ADDISON, J and STEELE, R (e)	C18	JOHNSON, Samuel (e, l, s)	C18
BENNETT, Alan (a)	C20	LAWRENCE, D H (e, t)	C20
BRITTAİN, Vera (a)	C20	ORWELL, George (a, l, s)	C20
CHANG, Jung (a)	C20	SASSOON, Siegfried (a)	C20
CHATWIN, Bruce (t)	C20	STEVENSON, R L (e, t)	C19
CHESTERTON, G K (e)	C20	SWIFT, Jonathan (s, t)	C17/18
FERMOR, Patrick Leigh (t)	C20	THESIGER, Wilfred (t)	C20
GRAVES, Robert (a)	C20	WOOLF, Virginia (a, e, l)	C20
GREENE, Graham (t)	C20		
North America (Canada and the USA)		Amérique du nord (Canada et États-Unis) / América del Norte (Canadá y Estados Unidos)	
ADAMS, Henry (a)	C19/20	ONDAATJE, Christopher (t)	C20
ANGELOU, Maya (a)	C20	ONDAATJE, Michael (a, t)	C20
BALDWIN, James (a, e)	C20	PLATH, Sylvia (a, l)	C20
DILLARD, Annie (a, e)	C20	THURBER, James (e)	C20
HURSTON, Zora Neale (a, e)	C20	WHITE, E B (e)	C20
KING, Martin Luther (a, e)	C20		
Oceania		Océanie / Oceanía	
DESSAIX, Robert (e)	C20	SYKES, Roberta (a)	C20
FRAME, Janet (a)	C20	WRIGHT, Judith (a)	C20

PART 3 GROUPS OF WORKS PARTIE 3 GROUPES D'ŒUVRES PARTE 3 GRUPOS DE OBRAS		Total number of works: HL 4 / SL 3 Nombre total d'œuvres : NS 4 / NM 3 Número total de obras: NS 4 / NM 3	
HL	Choose 1 of the genre categories 3.1, 3.2, 3.3, 3.4. Choose 3 works by different authors from the selected category.		
SL	Choose 1 of the genre categories 3.1, 3.2, 3.3, 3.4. Choose 2 works by different authors from the selected category.		
HL & SL	Choose 1 World Literature work from the PWL or elsewhere, linked by genre with the other works chosen in Part 3. It may also be linked by one or more of the following aspects: theme, period, style, type of literary study, methodology.		
SL Self-taught candidates	Self-taught candidates must choose their Part 3 World Literature work from the PWL. There is no 'free choice'.		
NB:	All authors available for any genre in Part 2 will automatically be available for the corresponding genre in Part 3 of the programme.		
NS	Choisir 1 des sections 3.1, 3.2, 3.3, 3.4. Choisir dans la section retenue 3 œuvres d'auteurs différents.		
NM	Choisir 1 des sections 3.1, 3.2, 3.3, 3.4. Choisir dans la section retenue 2 œuvres d'auteurs différents.		
NS et NM	Choisir 1 œuvre de littérature mondiale soit dans la liste PWL, soit ailleurs. Cette œuvre devra être reliée aux autres œuvres retenues dans cette Partie 3 en fonction du genre littéraire. Elle pourra également leur être reliée par un ou plusieurs autres éléments tels que le thème, la période, le style, le type d'étude littéraire ou la méthodologie.		
NM, candidats autodidactes	Les candidats autodidactes devront choisir l'œuvre de littérature mondiale de la Partie 3 dans la liste PWL et n'auront aucun autre choix.		
NB :	Tous les auteurs présents dans chaque section de la Partie 2 seront automatiquement disponibles pour les sections correspondantes de la Partie 3 du programme.		
NS	Escoja 1 apartado de entre 3.1, 3.2, 3.3, 3.4. Estudie 3 obras del apartado escogido, escritas por diferentes autores.		
NM	Escoja 1 apartado de entre 3.1, 3.2, 3.3, 3.4. Estudie 2 obras del apartado escogido, escritas por diferentes autores.		
NS y NM	Elija 1 obra de literatura mundial de la lista PWL o de cualquier otra fuente. Deberá estar relacionada con las demás obras elegidas para la Parte 3 por su género. También puede estar relacionada por su tema, período, estilo y tipo de estudio literario o enfoque metodológico al que se presten.		
NM, estudiantes autodidactas	Los estudiantes autodidactas de NM deben elegir la obra de literatura mundial para la Parte 3 de la lista PWL. No existe la posibilidad de "elección libre".		
Nótese que todos los autores presentes en los distintos apartados de la Parte 2 se consideran automáticamente disponibles en los apartados correspondientes de la Parte 3.			
3.1 DRAMA Théâtre / Teatro			
Africa		Afrique / África	
ABDALLAH, Mohammed Ben	C20	ROTIMI, Ola	C20
ABIOCHOLONU, Caroline	C20	RUGANDA, John	C20
AIDOO, Ama Ata	C20	SARO-WIWA, Ken	C20
AKAE, Tess Onwueme	C20	SOFOLA, Zulu	C20
FUGARD, Athol	C20	SOYINKA, Wole	C20
IMBUGA, Francis	C20	SUTHERLAND, Efua	C20
OSOFISAN, Femi	C20		
Caribbean		Caraïbe / Caribe	
MUSTAPHA, Matura	C20	SCOTT, Dennis	C20
RHONE, Trevor	C20	WALCOTT, Derek	C20

Europe (United Kingdom and Ireland)		Europe (Royaume-Uni et Irlande) / Europa (Reino Unido e Irlanda)	
AYCKBOURN, Alan	C20	MARLOWE, Christopher	C16
BECKETT, Samuel	C20	O'CASEY, Sean	C20
BENNETT, Alan	C20	PINTER, Harold	C20
BEHN, Aphra	C17	SHAFFER, Peter	C20
BOLT, Robert	C20	SHAW, George Bernard	C19/20
BOND, Edward	C20	SHERIDAN, R B	C18
CHURCHILL, Caryl	C20	STOPPARD, Tom	C20
FRIEL, Brian	C20	SYNGE, J M	C20
GOLDSMITH, Oliver	C18	WEBSTER, John	C17
HARE, David	C20	WILDE, Oscar	C19
JONSON, Ben	C16/17	WYCHERLEY, William	C17
North America (Canada and the USA)		Amérique du nord (Canada et États-Unis) / América del Norte (Canadá y Estados Unidos)	
ALBEE, Edward	C20	SHEPARD, Sam	C20
MAMET, David	C20	WASSERSTEIN, Wendy	C20
MILLER, Arthur	C20	WILDER, Thornton	C20
O'NEILL, Eugene	C20	WILLIAMS, Tennessee	C20
Oceania		Océanie / Oceanía	
NOWRA, Louis	C20	WILLIAMSON, David	C20
3.2 POETRY Poésie / Poesía			
<p>Where longer poems by 1 poet, such as Chaucer or Milton, are chosen: HL A 'work' = in the case of Chaucer, the General Prologue and 1 Tale; for other authors, 2 books or 2 cantos. SL A 'work' = in the case of Chaucer, the General Prologue or 1 Tale; for other authors, 1 book or 1 canto.</p> <p>Where shorter poems by 2 or 3 poets are chosen, a 'work' = a total of: HL 15-20 poems; SL 12-15 poems.</p> <hr/> <p>Lorsque de longs poèmes d'1 poète sont choisis : NS Une "œuvre" = dans le cas de Chaucer, le Prologue général et 1 conte ; pour les autres auteurs, 2 recueils ou 2 chants. NM Une "œuvre" = dans le cas de Chaucer, le Prologue général ou 1 conte ; pour les autres auteurs, 1 recueil ou 1 chant.</p> <p>Lorsque des poèmes plus courts de 2 ou 3 poètes sont choisis, une "œuvre" = un total de NS 15-20 poèmes ; NM 12-15 poèmes.</p> <hr/> <p>Cuando se escojan poemas largos de 1 poeta (por ejemplo Chaucer o Milton), una "obra" equivale a: NS En el caso de Chaucer, el Prólogo general y 1 cuento; en el caso de otros autores, 2 libros o 2 cantos. NM En el caso de Chaucer, el Prólogo general o 1 cuento; en el caso de otros autores, 1 libro o 1 canto.</p> <p>Cuando se elijan poemas cortos de 2 ó 3 poetas, una "obra" equivale a: NS 15-20 poemas; NM 12-15 poemas.</p>			
Africa		Afrique / África	
ANYIDHO, Kofi	C20	SARO-WIWA, Ken	C20
NTIRU, Richard	C20	SEPAMLA, Sipho	C20
OSUNDARE, Niyi	C20	SEROTE, Mongane Wally	C20

Asia	Asie / Asia		
MAHAPATRA, J	C20		
Caribbean	Caraïbe / Caribe		
CARTER, Martin	C20	GOODISON, Lorna	C20
D'AGUIAR, Fred	C20	MORRIS, Mervyn	C20
Europe (United Kingdom and Ireland)	Europe (Royaume-Uni et Irlande) / Europa (Reino Unido e Irlanda)		
AUDEN, W H	C20	MARVELL, Andrew	C17
COLERIDGE, S T	C18/19	PAULIN, Tom	C20
DUFFY, Carol Ann	C20	ROSSETTI, Christina	C19
FANTHORPE, U A	C20	SHELLEY, P B	C19
GRAVES, Robert	C20	SMITH, Stevie	C20
HARDY, Thomas	C20	TENNYSON, Lord Alfred	C19
HILL, Geoffrey	C20	THOMAS, Dylan	C20
LARKIN, Philip	C20	THOMAS, R S	C20
LAWRENCE, D H	C20		
North America (Canada and the USA)	Amérique du nord (Canada et États-Unis) / América del Norte (Canadá y Estados Unidos)		
ASHBERRY, John	C20	LAYTON, Irving	C20
BISHOP, Elizabeth	C20	LOWELL, Robert	C20
cummings, e e	C20	ONDAATJE, Michael	C20
DOVE, Rita	C20	RICH, Adrienne	C20
GLÜCK, Louise	C20	ROETHKE, Theodore	C20
Oceania	Océanie / Oceanía		
FRAME, Janet	C20	WENDT, Albert	C20
HARWOOD, Gwen	C20		
3.3 PROSE (THE NOVEL AND SHORT STORY) Prose (Romans et nouvelles) / Prosa (Novela y Cuento)			
<p>A 'work' = 1 full length novel or 2 or more shorter novels, or a selection of short stories (HL 10-15 SL 5-10). Where only the name of the author is given, a novel must be chosen. Where there is an asterisk* against the author's name, either a novel or a selection of short stories may be chosen.</p> <hr/> <p>Une "œuvre" = 1 roman dans son entier, ou au moins 2 romans courts, ou un choix de nouvelles (NS 10-15 NM 5-10). Dans le cas où seul le nom d'un auteur est indiqué, on devra choisir un roman. Dans le cas où un astérisque* est indiqué après le nom de l'auteur, on pourra choisir soit un roman soit un choix de nouvelles.</p> <hr/> <p>Una "obra" = 1 novela entera, 2 o más textos más breves, o una selección de cuentos (NS 10-15 NM 5-10). Cuando sólo se indica el nombre del autor se debe elegir una novela. Cuando aparece un asterisco* detrás del nombre del autor se puede elegir o una novela o una selección de cuentos.</p>			
Africa	Afrique / África		
AIDOO, Ama Ata*	C20	MULAISHO, Dominic	C20
EKWENSI, Cyprian	C20	MUNGOSHI, Charles	C20
HEAD, Bessie*	C20	OKPEWHO, Isidore	C20
HOVE, Chenjerai	C20	OKRI, Ben	C20
LAING, Kojo	C20		

Asia		Asie / Asia	
GHOSH, Amitav	C20	ROY, Arundhati	C20
JHABVALA, Ruth Praver	C20	SETH, Vikram	C20
Caribbean		Caraïbe / Caribe	
BRODBER, Erna	C20	PHILLIPS, Caryl	C20
DABYDEEN, David	C20	RHYS, Jean	C20
Europe (United Kingdom and Ireland)		Europe (Royaume-Uni et Irlande) / Europa (Reino Unido e Irlanda)	
AMIS, Kingsley*	C20	KAZUO, Ishiguro	C20
BANKS, Iain	C20	KIPLING, Rudyard*	C19/20
BARNES, Julian	C20	LESSING, Doris*	C20
BYATT, A S	C20	MURDOCH, Iris	C20
CARTER, Angela*	C20	ORWELL, George	C20
DOYLE, Roddy	C20	PRITCHETT, V S*	C20
DRABBLE, Margaret	C20	WAUGH, Evelyn	C20
GREENE, Graham*	C20		
North America (Canada and the USA)		Amérique du nord (Canada et États-Unis) / América del Norte (Canadá y Estados Unidos)	
CARVER, Raymond*	C20	MISTRY, Rohinton	C20
CISNEROS, Sandra	C20	O'CONNOR, Flannery*	C20
CHOPIN, Kate*	C19	SHIELDS, Carol*	C20
ERDRICH, Louise*	C20	SILKO, Leslie Marmon	C20
HURSTON, Zora Neale	C20	TWAIN, Mark*	C19
KINKAID, Jamaica	C20	WALKER, Alice*	C20
MACLEOD, Alistair*	C20	WELCH, James	C20
MELVILLE, Herman*	C19	WELTY, Eudora*	C20
Oceania		Océanie / Oceanía	
CAREY, Peter	C20	MASTERS, Olga	C20
HOSPITAL, Janette Turner*	C20	STOW, Randolph	C20
LAWSON, Henry	C19/20	WENDT, Albert	C20
MANSFIELD, Katherine*	C20		

3.4 PROSE (OTHER THAN THE NOVEL AND SHORT STORY)

Prose (autre que romans et nouvelles) / Prosa (menos novelas y cuentos)

Essays (e) and letters (l) A 'work' = HL 8 essays or 10-15 letters / SL 5 essays or 8-12 letters.
Autobiography (a) / Satire (s) / Travel Narrative (t) A 'work' = 1 substantial text or 2 shorter texts.

Only works of the genre(s) specified against an author's name may be chosen.

Essais (e) et œuvres épistolaires (l) Une "œuvre" = NS 8 essais ou 10-15 lettres / NM 5 essais ou 8-12 lettres.

Autobiographies (a) / satires (s) / littérature de voyages (t) Une "œuvre" = 1 texte important ou 2 textes plus courts.

Seuls des textes appartenant aux genres littéraires indiqués peuvent être choisis pour les auteurs de cette liste.

Ensayos (e) y cartas (l) Una "obra" = NS 8 ensayos o 10-15 cartas / NM 5 ensayos o 8-12 cartas.

Autobiografías (a) / sátiras (s) / literatura de viajes (t) Una "obra" = 1 texto importante o 2 textos más breves.

Sólo se pueden elegir obras del género literario indicado detrás del nombre del autor.

Africa

Afrique / África

AJALE, Olabisi (t)	C20	MATSHKIZA, Todd (t)	C20
CLARK, J P (t)	C20	MPHAHLELE, Ezekiel (a)	C20
EQUIANO, Olouadah (a, t)	C18		

Asia

Asie / Asia

NARAYAN, R K (t)	C20
------------------	-----

Caribbean

Caraïbe / Caribe

ANTHONY, Michael (a)	C20	LAMMING, George (a)	C20
BRODBER, Erna (e)	C20		

Europe (United Kingdom and Ireland)

Europe (Royaume-Uni et Irlande) / Europa (Reino Unido e Irlanda)

ARNOLD, Matthew (e)	C19	LESSING, Doris (e)	C20
BELL, Gertrude (l, t)	C20	MACAULAY, Rose (t)	C20
BIRD, Isabella (t)	C19	MILL, James (a)	C19
DALRYMPLE, William (t)	C20	MURPHY, Dervla (a, t)	C20
EDEN, Emily (l, t)	C19	PARK, Mungo (t)	C19
HAZLITT, William (e)	C19	RUSKIN, John (e)	C19
KEENAN, Brian (a)	C20	STARK, Freya (a, l, t)	C20
KINGSLEY, Mary (l, t)	C19	STERNE, Laurence (t)	C18
LAMB, Charles (e)	C19	TROLLOPE, Frances (t)	C19

North America (Canada and the USA)	Amérique du nord (Canada et États-Unis) / América del Norte (Canadá y Estados Unidos)		
DOUGLASS, Frederick (a)	C19	THOREAU, H D (e)	C19
DU BOIS, W E B (a, e)	C20	WALKER, Alice (e)	C20
EMERSON, R W (e)	C19	WASHINGTON, Booker T (a)	C19
FRANKLIN, Benjamin (a)	C19	WHITE, E B (e)	C20
HOFFMAN, Eva (a, e)	C20	WOLFF, Tobias (a)	C20
KINGSTON, Maxine Hong (a)	C20	WRIGHT, Richard (a)	C20
PARKMAN, Francis (t)	C19		
Oceania	Océanie / Oceanía		
FRANKLIN, Miles (a)	C20	MORGAN, Sally (a)	C20

PART 4 SCHOOL'S FREE CHOICE PARTIE 4 CHOIX LIBRE DE L'ÉTABLISSEMENT PARTE 4 "ELECCIÓN LIBRE" DEL COLEGIO		Total number of works: HL 4 / SL 3 Nombre total d'œuvres : NS 4 / NM 3 Número total de obras: NS 4 / NM 3
HL	Choose 3 works by different authors originally written in English, from this PBL, or elsewhere.	
SL	Choose 2 works by different authors originally written in English, from this PBL, or elsewhere.	
HL & SL	Choose 1 World Literature work from the PWL, or elsewhere. It must be linked to the other works chosen in Part 4 by one or more aspects such as culture, genre, theme, period, style, type of literary study, methodology.	
SL	The World Literature work may be substituted by a work originally written in English 'chosen freely' from any 'place'. This may include a 'place' already represented by any of the other English A1 works studied in the programme.	
SL	Self-taught candidates	
	Self-taught candidates must study a World Literature work. In addition, each Part 4 work must be chosen either from this PBL or from the PWL and there is no 'free choice'.	
NS	Choisir dans la liste PBL ou ailleurs, 3 œuvres d'auteurs différents, écrites à l'origine en anglais.	
NM	Choisir dans la liste PBL ou ailleurs, 2 œuvres d'auteurs différents, écrites à l'origine en anglais.	
NS et NM	Choisir 1 œuvre de littérature mondiale soit dans la liste PWL, soit ailleurs. Elle devra être reliée aux autres œuvres de la Partie 4 en fonction d'un ou plusieurs éléments tels que la culture, le genre littéraire, le thème, la période, le style, le type d'étude littéraire ou la méthodologie.	
NM	L'œuvre de littérature mondiale pourra être remplacée par une œuvre écrite en anglais. Cette œuvre sera choisie librement et pourra être tirée de n'importe quel "lieu", celui-ci pouvant être un "lieu" déjà sélectionné dans le reste du programme d'Anglais A1.	
NM,	candidats autodidactes	
	Les candidats autodidactes devront étudier une œuvre de littérature mondiale . De plus, toutes les œuvres de la Partie 4 devront être tirées soit de cette liste PBL, soit de la liste PWL. Les candidats autodidactes n'auront aucun autre choix.	
NS	Elija 3 obras de autores diferentes, originariamente escritas en inglés, de esta lista PBL o de cualquier otra fuente.	
NM	Elija 2 obras de autores diferentes, originariamente escritas en inglés, de esta lista PBL o de cualquier otra fuente.	
NS y NM	Elija 1 obra de literatura mundial de la lista PWL o de cualquier otra fuente. Debe estar relacionada con las otras obras elegidas en la Parte 4 por uno o más aspectos tales como su cultura, género, tema, período, estilo y tipo de estudio literario o enfoque metodológico al que se presten.	
NM	La obra de literatura mundial puede sustituirse con una obra originariamente escrita en inglés, de "elección libre", de cualquier "lugar" del programa, incluso aquellos "lugares" ya representados por las otras obras de Inglés A1.	
NM,	estudiantes autodidactas	
	Los estudiantes autodidactas de NM deben estudiar una obra de literatura mundial. Además, no existe la posibilidad de "elección libre" para los estudiantes autodidactas. Todas las obras de la Parte 4 deben escogerse de esta lista PBL o de la lista PWL.	